

Castelfidardo med DHL

Af Anders Pedersen

Foto Marianne og Helge Andersen



Sammen med Marianne og Helge deltog jeg fra 6. til 11. oktober i den af DHL arrangerede tur til Harmonikafestival i Castelfidardo. Med fra HHK var også Hanne og Karsten.

Teknisk arrangør af turen var Risskov Travel Partner og tovholder på hele turen var Alfred Renner.

Forventningens glæde

Allerede da ideen til turen blev luftet i DHL bladet i efteråret 2009, meldte vi os til hos Alfred – og det var en god idé. Det viste sig nemlig, at der efterhånden kom flere tilmeldinger end forventet, og til sidst måtte man sige nej til flere tilmeldinger på grund af mangel på hotelværelser.

Efterhånden som tiden for afgang nærmede sig, sørgede Alfred for at informere og koordinere. Kontakten med Alfred var altid hyggelig og positiv.

Og så afsted

Vi mødtes tidligt om morgenen med Hanne og Karsten på Horsens banegård, og så var turen i gang. I Kastrup mødtes vi med den øvrige gruppe. Trods forsinkelser i togdriften var alle nået frem da vi lettede mod Rom.

Inkluderet i turen var en sightseeing tur i bus rundt i Rom med dansk guide. På grund af ekstrem trafik oplevede vi mest bilkøer, men fik en masse at vide om Rom. Vi kom forbi Colosseum, Palestinerhøjene, over Tiberen + meget mere. Et besøg i Peterskirken blev forhindret af en meeeeget lang kø, så vi nøjedes med at se lidt på Peterspladsen (og få en dejlig italiensk is). Herefter gik turen så i bus til Castelfidardo (4 timer), hvor vi blev indlogeret på Hotel Parco. Hotel Parco var et godt hotel med en meget sjov tjener, som især om aftenen var i det humoristiske hjørne. Hotellet kan klart anbefales. I samme periode boede også Horsens Pigerne der. De fulgtes med Kenneth og Thomas derned i bil.

Fabrikker på stribe

Næste morgen (torsdag) var der tidlig afgang til Ballone Burini. Fabrikken lå lidt uden for byen. Vi blev meget venligt modtaget og vist rundt. En af turens deltagere, Connie Olsen fra Odense kunne tale Italiensk, og det var en god hjælp for forståelsen. Firmaet er – som de fleste andre i Castelfidardo – et familiefirma, der bygger på



håndværksmæssige traditioner. Især træarbejdet var man meget stolt over. Et godt besøg.

Samme formiddag besøgte vi Beltuna. Her blev vi modtaget af Rudolf og Mette fra Accordion House, som forhandler Beltuna i Danmark. Beltuna var den største af de fabrikker, vi så. Efter min mening var det også den fabrik, der var mest fremtidsorienteret mht produktionsmetoder og markedsorientering. Hos Beltuna tager man teknikken og videnskaben til hjælp sammen med det gode håndværk. Igen et godt og meget interessant besøg.



Castelfidardo

Torsdag eftermiddag var der arrangeret en tur i omegnen af Castelfidardo. Turen gik bl.a. ud til en gammel klosterborg (Loreto). Castelfidardo ligger i et smukt område tæt på Adriaterhavet. Byen er ca på størrelse med Skanderborg og området er meget kuperet.

Torsdag aften gik vi til koncert med Frank Marocco, Richard Galliano og Coba. Tre forrygende dygtige spillere, der spillede moderne jazz. Ikke lige min genre, men dygtige det var de.



Flere fabrikker

Fredag morgen igen på besøg, denne gang på Borsini. En lille hyggelig fabrik med stolte traditioner. Ingen tvivl om, at de laver håndværk, godt håndværk, men det virkede lidt støvet, bogstaveligt talt. Den store oplevelse hos Borsini var den noget ældre medarbejder, der holdt en improviseret pause og spillede nogle numre for os.

Det gik lige ind – uha, det var godt. På Borsini mødte vi Preben og Nelly fra Odense Harmonikacenter. De var også med hos Brandoni. Næste besøg var på Brandoni. En meget fin, ret lille fabrik, hvor jeg fik en fornemmelse af stor omhu og kvalitet. Vi så ikke hele produktionen, idet en del af træbearbejdningen lå i en anden bygning. Besøget blev



afsluttet med en meget fin lille frokost. Stor ros til Brandoni for dette besøg. Alle de nævnte fabrikker køber stemmer i forskellige kvaliteter hos en af de få producenter. De sorteres, monteres og finjusteres på fabrikken efter gehør eller efter måleinstrument. Kabinetterne beklædes med celluloid eller lakeres afhængig af producenten. Mekanikken (tangenter, omskiftere m.m.) håndlaves ud fra standardenheder. Hver eneste tangent bukket med håndkraft. Man får langsomt en forståelse for, at en god harmonika er dyr. Lørdag aften var vi alle inviteret ud til Beltuna, hvor vi blev bispist og fik den specielle rødvin, der hedder ad libitum, efter humøret at dømme en rigtig god vin. Vi blev underholdt af nogle meget, meget dygtige Beltuna spillere, bl.a. danske Kenneth og Thomas. Tak til Rudolf og Mette for at formidle invitationen til denne dejlige aften.

Lidt af det hele

Den resterende del af tiden brugte jeg (for det meste i godt selskab med Marianne og Helge) til at besøge den imponerende kirkegård med de mange kendte navne og flotte udsmykkede mausoleer, til at besøge endnu 2 fabrikker, nemlig Ottavianelli og Giustozzi. Her købte jeg en dejlig lille og velspillende harmonika.

Vi nåede også at se en god del af byen, at besøge en del forretninger og nogle gode restauranter. Vi nød den spontane harmonikamusik hvor vi mødte den, men hovedparten af musikken var henlagt til konkurrencerne og koncerterne. Efter min mening måtte der gerne være endnu mere musik i gaderne.

Mandag morgen gik det så den lange vej hjem igen efter en særdeles vellykket tur. Alt i alt var turen en rigtig god oplevelse, som jeg gerne gør om. Dejligt at møde de mange positive DHL folk. Sidst, men ikke mindst en stor tak til Alfred Renner og Co for en meget veltilrettelagt tur.

PS - jow – jow. Vi nåede da også at hygge os lidt i baren om aftenen.