



Lørdagsundervisning v./Torild Aasen

Tekst: Denise

Denne forårslørdag hvor vejret viste sig at blive varm og solrig, kørte Torild fra Fyn til Horsens for at undervise 9 forventningsfulde harmonikaspillere: Helge, Marianne, Svend, Jette, Selma, Ebba, Bente, Inge og Denise. Klosterkirkens sognehus tog igen godt imod os, med godt lysindfald, hyggelige og rummelige lokaler og et lettilgængeligt køkken med alt hvad vi skulle bruge af service, og hvor kaffen kunne brygges.

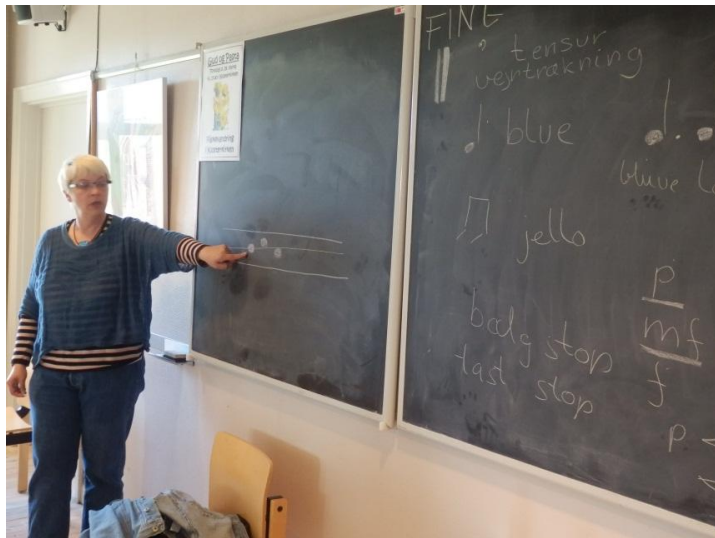
Morgenbordet var dækket og klar til vores førstkomne pause – først skulle vi spille. Torild præsenterede os for hendes tanker om, hvad dagen skulle indeholde.

Vi startede med "Nu Går sista visan/nocturne", som vi også kender fra vores samspilsaftener. Som altid skulle stemmerne fordeles. Alle kunne være med, Torild har et stort overblik og en fin fornemmelse for hvilket niveau den enkelte er på. Taktvis fik vi arbejdet os gennem nummeret. Fingersætning og nodelæsning blev naturligt lagt ind i undervisningen. Torild kan spille både knap og pianoharmonika og kan let og naturligt lære fingersætning fra sig. Der var tid til vores første pause.

Stemningen var god og snakken faldt let og naturligt om harmonikaer, træf, undervisning på højskoler, kreative aktiviteter som malerier, stenhugning mm.

Med blue, jel-lo, pineapple osv fik vi nodelæsning genopfrisket. Der var smil og masser af aha og nåh ja oplevelser. Selv lærte jeg, at det ikke kun er rappere og døvstumme der bruger håndtegn – for der er faktisk håndtegn til denne måde at lære nodelæsning på også.

Så kom turen til Magic in the Moonlight et skønt rumba/beguine nummer i 4 stemmer + basstemme. Uoverskueligt i første omgang. Igen blev alle niveauer ramt og alle blev udfordret tilpas. Dyb koncentration.



Fingersætning,

trioer og akkorder blev øvet takt for takt med gentagelser og pludselig så det ikke så uoverskueligt ud mere. Torild havde et øje på hver enkelt af os, registrerede med det samme hvor det enten gik for let eller var et problem. Med en gyngende taktfast bevægelse med kroppen guidede hun os gennem nummeret – indimellem afbrudt af teorier ved tavlen. Magic in the Moonlight lød som en million

Spørgsmål rejste sig og Torild besvarede med entusiasme og greb mulighederne for mere teori. Hvordan finder man ud af hvilken dur eller mol en melodi spilles i? Nogen vidste det og andre, som jeg selv har svært ved at læse det. Men nu tror også jeg på, at der er håb forude. Pludselig ser jeg sammenhængen mellem basserne og krydserne eller b'erne i noden.

Snakken kom ind på basserne.

Indtil nu havde de fleste af os kun spillet højre hånd. Dette var ikke med i Torilds program, men med engagement greb hun udfordringen og efter en velfortjent frokostpause gik vi i gang med øvelse af vekselsbas. Vi skulle væk fra den slæbende bas - i stedet skulle vi spille korte taktfaste basslag – som skulle følge højre hånden – og igen kom fingersætningsøvelser i spil. Det lyder simpelt – men det er en udfordring, at højre hånden har længere toner end basslaget eller at der er flere højrehånds toner i et basslag – ja I kender det jo selv. Ifølge Torild handler det om motorik, at overføre det sete til handling, i en bevægelse – Primo Vista.

Energien i rummet var faldet, vinduer og døre blev åbnet. Puha der var mange input. Ebba var hurtig på benene og fik os alle i gang med nogle øvelser, som skulle give energi. Hvor er det dejligt forfriskende med de impulsive initiativer.

Der var lidt tid endnu og Torild præsenterede os for Vandreren. Et spændende nummer i 4 stykker A, B, C, D. At nummeret var inddelt på denne måde gjorde det overskueligt. For nogle var der ikke udfordring nok. Torild fornemmede meget fint at engagementet forsvandt og fandt hurtigt nye udfordringer til de 2 meget øvede spillere. Der kom smil på igen – og nummeret fik endnu mere liv.

Det har været en rigtig lærerig og spilleglad dag og med en forplejning der var helt i top. Hvor ville jeg ønske mange flere havde tid og lyst til at være med i et sådan arrangement. Set med mine øjne er Torild en professionel underviser som har en stor viden og et højt engagement. Udfordringerne er tilpasset alle niveauer, eller bliver tilpasset undervejs. Der bliver vekslet mellem teori og praktiske øvelser på en let, levende og legende måde.

Tak Torild og tak til alle jer der var med denne lørdag.

